

LA GAZETTE DE LA LUCARNE

La Lucarne des Écrivains

115 rue de l'Ourocq, Paris XIX^e

tél./fax 01 40 05 91 51

courriel : lalucarne@alicepro.fr

site : <http://lucarnedesecrivains.free.fr>

Une plume de mouette
dans un os de seiche :
voilier d'enfant

Daniel Py

La rumeur du coffre à jouets
éd. L'Iroli



14 mars 2009 – 2^e année – N° 13
Sainte-Mathilde

À la Sainte-Mathilde, ne bois que du Mouton-Rotshchild

1,50 €

Sal(u)ons le livre !

par Anne de RANCOURT

VOUS CONNAISSEZ Chaligny ? Et Longuyon ? Hagondange peut-être ? Près de Talange, Florange, Hayange, Morhange ; bref, dans la vallée des *-ange*. En Moselle. En province, loin de Paris, loin DU Salon du Livre. Et pourtant on y célèbre le livre aussi, là-bas : j'ai envie de célébrer ces passionnés du bouquin, ces enthousiastes de la page écrite, ces dingues de la plume, libraires ou bénévoles dévoués.

Au mois de février, tiens, si vous avez le bonheur d'être invitée (le *-é* s'impose) au Salon du livre féminin d'Hagondange, vous vous rendez à la salle Gaston Lamm, salle polyvalente derrière la salle de sports. Vous attendez nerveusement en tordant votre mouchoir, pressée de savoir si vous avez été sélectionnée pour recevoir le prix de la ville d'Hagondange.

La lauréate est souvent une petite dame qui a attendu nerveusement en tordant son mouchoir, émue et surprise d'y entendre son nom ; écarlate, elle se lève comme un robot, assure qu'elle ne s'y attendait pas du tout du tout : c'est vraiment à tout hasard qu'elle est allée chez le coiffeur, par

nécessité qu'elle a acheté ces escarpins trop hauts pour elle, au cas où qu'elle a rédigé ce *Je serai brève, un tout petit mot* pour dire combien cette surprise – mon Dieu mon Dieu quelle surprise ah mais ça alors quelle surprise – l'a surprise.

Cette année, l'auteure lauréate, la reine d'Hagondange, c'est Monique Archen pour *La Figure sur le masque* (éd. Persée).

Monique, jeune fille de bientôt 59 ans, a écrit là un premier roman qui se voit à juste titre reconnu par un prix. Monique existe, je l'ai rencontrée. Ça vous épate, non ?

L'émotion qu'elle a ressentie était authentique ; il faut lire son livre comme elle l'a écrit : avec sincérité, générosité, sans espérer obtenir le prix de la ville d'Hagondange. Je n'en dis pas plus, car je compte sur votre curiosité de lecteurs ouverts à la littérature, sans œillères parisiennes, n'est-ce pas ?

L'émotion de Monique Archen m'a réellement touchée, tout comme me touchent ces organisateurs (plus souvent *-trices* du reste) bénévoles des salons de province, qui se démènent

à lire dans ce numéro

- page 2
Luc Périno, *Le débat d'Oxford et les créationnistes*
- page 3
Nicolas Gonzales, *Écbonié*
Pierre Merle, *Mon pote le Nobel*
- page 4
Alain J. Calvayrac, *Libre tout simplement*
Lise, *En passant devant*
Jean-Baptiste Féline, *Vocation*
- page 5
Bernard Gasco, *Lettre d'un artiste inconnu...*
- page 6
Bruno Testa, *Robert la vigie*
- page 7
Jean-Pierre Mesnard, *Diab!e!*
- pages 8 et 9
Paul Desalmand/Lydie Itsouomb, *Roman par lettres (à compléter)*
- page 9
Sylvie Hécout, *Lettre du boulanger à sa belle*
- page 10
Jean-Pierre Hilaire, *Léonardo*
- page 11
Paul Desalmand, *Pour écrire un poème*
- AGENDA ET EXPOSITIONS
- page 12
Yves Reynaud, *Le ciel dans l'eau*
- À LA LIBRAIRIE

pour que vive le livre jusqu'au fond des bourgades pluvieuses et venteuses. Parce qu'il n'y a pas que Paris...

Qui d'entre vous est déjà allé(e) au Salon du livre féminin d'Hagondange ? Qui a déjà applaudi Monique Archen ?